

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАУДО «Детская хореографическая школа»

Протокол № 1 от 29.08.2017

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ ПРИКАЗОМ

№ 126 от 30.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДХШ

Т.Э. Нурмухаметова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету по выбору «Солнечный батик»

Муниципального автономного

учреждения дополнительного образования

города Набережные Челны

«Детская хореографическая школа»

на 2017-2018 учебный год

г. Набережные Челны

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Детское сердце чутко к призыву

творить красоту...

Важно только, чтобы за

призывами следовал труд».

Б.Н.Сухомлинский

Программа «Батик» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, вкуса и овладение основами творческой прикладной деятельности. Данная программа позволяет воспитанникам, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои задатки в данном его виде – художественная роспись ткани. Художественная деятельность формирует в ребенке мировоззрение, отношение к искусству, умение видеть и создавать прекрасное, способствует развитию фантазии, творческих способностей, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умения доводить начатое до конца.

Новизна программ.

В процессе обучения используются современные художественные материалы и технологии декорирования ткани. Программа содержит краткую историческую справку по данному виду прикладного искусства, национальных традиций декорирования тканей. Учащиеся знакомятся с новыми инструментами необходимыми в работе, приёмами и правилами безопасной работы. Расширяют и углубляют знания по цветоведению, составлению эскизов декоративных композиций, разных способов и технологий выполнения росписи ткани. Для реализации задач программы используются новые материалы и технологии.

Вид программы

Программа по предмету по выбору “Батик” относится к художественно – эстетической направленности. Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. “Занятия искусством помогают детям легче адаптироваться в мегаполисе, преодолевать его сверхнагрузку, понять себя, т.е. осуществить историческую и национальную самоидентификацию”. (А. С. Питерских “Актуальные вопросы эстетического и гражданского развития учащихся в сфере дополнительного образования”.)

Актуальность программы

Актуальность данной программы – практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать панно, платок, шарф, скатерть, подушку, галетук, элемент одежды или ансамбль в целом, абжур, ширму, декорацию и т.д. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира! В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Цели и задачи

Основная цель обучения по данной программе – развитие фантазии и самостоятельности школьников, умения применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности.

В ходе учебного процесса решаются следующие педагогические задачи:

Образовательные:

Формирование знаний по предмету, умение различать виды батика.

Знакомство с основами изобразительной грамоты, принципами стилизации растительных и животных форм.

Приобретение технических знаний, умений и навыков в выполнении практических изделий.

Обучение различным приемам окрашивания тканей.

Обучение заботливому и бережному отношению к организации труда (с чего начать работу, каковы ее главные этапы. Как и с чем закончить дело, какой способ наиболее рационален для достижения поставленной цели, как себя контролировать.)

Развивающие:

Развитие эстетического мировоззрения, воспитание художественного вкуса.

Развитие художественно – графических умений и навыков.

Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного творчества (батик):

Развитие фантазии, творческого мышления, воображения, пространственного восприятия:

Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев.

Воспитательные:

Пробуждение творческой активности ребенка.

Формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе.

Воспитание зрительской культуры:

Формы и режим занятий

Занятия в студии проводятся в 2-х формах: индивидуальная и групповая.

Продолжительность занятий всё 3 года обучения составляет 66 часа (по 1 часа в неделю).

Условия организации

Программа реализуется при наличии:

- Просторного, светлого помещения, оснащённого в соответствии с санитарно-техническими нормами.

- Оборудования: парты или столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

- Материалов для практических занятий; (бумага, ножницы, фломастеры, пастельных мелков, туши, маркеров, гелевых ручек, лоскутов тканей, резервирующих составов для ткани, красителей для ткани, стеклянных трубочек, рам, подрамников, тканей для росписи, палитр, банок для воды, скрепок, кнопок и др.).

- Материалов для теоретических занятий: (учебных пособий: соответствующей техники: репродукций, альбомов и т.д.)

- Методического материала.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

Учащиеся должны знать:

- об истории росписи по ткани и о батике;
- основы композиции: принципы стилизации;
- виды, свойства материалов, применяемых в росписи по ткани: инструменты, оборудование и приспособления;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

Учащиеся должны уметь:

- различать разные виды декоративно-прикладного искусства;
- делать зарисовки с образцов изделий;
- владеть инструментом и технологией художественной росписи по ткани;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике батик;
- разрабатывать эскизы композиции для выполнения изделия;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Учащиеся должны знать:

- основы композиции: составление композиции росписи ткани для разных видов изделий;
- технологический процесс изготовления и декорирования разных изделий орнаментальными мотивами и их элементами, простые типовые композиции;
- характер, особенности и приемы выполнения разных техник росписи по ткани;
- нормы и правила по технике безопасности, требования безопасности труда и пожарной безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;
- делать зарисовки с образцов изделий;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов, рисовать кистью элементы растительного орнамента (ягоды, яблоки, цветы);
- разрабатывать самостоятельно декоративные композиции и выполнять их в материале;
- освоить различные технологические приемы.

Учебно- тематический план.
I год обучения.

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Материаловедение. Основы композиции.	1
2	Стилизация. Стилизация бабочек и насекомых. Зарисовки с натуры. Черно-белая графика.	1
3	Стилизация бабочек и насекомых. Черно-белая графика	1
4	Стилизация бабочек и насекомых. Цветная графика.	1
5	Зарисовки цветов с натуры.	1
6	Изображение цветов с элементами стилизации. Черно-белая графика	1
7	Изображение цветов с элементами стилизации. Цветная графика.	1
8	Составление композиции « Цветы и бабочки». Поисковая работа.	1
9	Составление композиции « Цветы и бабочки». Работа в цвете.	1
10	Составление композиции « Цветы и бабочки». Работа в цвете.	1
11	Составление композиции « Цветы и бабочки». Изготовление шаблона.	1
12	Техника выполнения холодного батика. Приемы, эффекты.	1
13	Холодный батик. Композиция «Цветы и бабочки» Роспись.	1
14	Холодный батик. Композиция «Цветы и бабочки». Нанесение резервирующего состава.	1
15	Холодный батик. Композиция «Цветы и бабочки» Роспись. Работа в цвете.	1
16	Холодный батик. Композиция «Цветы и бабочки» Завершение работы.	1
17	Стилизация кошек. Уровновешанная и неуравновешанная композиция.	1
18	Стилизация кошек. Работа в цвете.	1
19	Составление композиции « Кошки- мышки».	1
20	Составление композиции « Кошки- мышки». Изготовление шаблона.	1
21	Холодный батик. Композиция « Кошки- мышки». Нанесение резервирующего состава.	1
22	Холодный батик. Композиция « Кошки- мышки». Работа в цвете.	1
23	Холодный батик. Композиция « Кошки- мышки». Работа в цвете.	1
24	Холодный батик. Композиция « Кошки- мышки». Завершение работы.	1
25	Составление композиции на свободную тему.	1
26	Композиции на свободную тему. Работа в цвете.	1
27	Композиции на свободную тему. Изготовление шаблона.	1
28	Холодный батик. Композиция на свободную тему. ». Нанесение резервирующего состава.	1
29	Холодный батик. Композиция на свободную тему.	1
30	Холодный батик. Композиция на свободную тему. Работа в цвете.	1
31	Холодный батик. Композиция на свободную тему. Работа в цвете.	1
32	Холодный батик. Композиция на свободную тему. Завершение работы.	1
33	Итоговое занятие. Организация выставки.	1
	Итого :	33ч

Учебно- тематический план.
2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Основы композиции. Упражнения.	1
2	Стилизация. Повторение. Упражнение с цветовыми пятнами.	1
3	Стилизация подводного мира. Зарисовки различных видов рыб.	1
4	Стилизация различных видов рыб. Черно-белая графика.	1
5	Стилизация различных видов рыб. Цветная графика.	1
6	Стилизация различных видов рыб. Цветная графика.	1
7	Составление композиции «Рыбы -фантазии». Поисковая работа.	1
8	Составление композиции «Рыбы -фантазии».	1
9	Композиция «Рыбы -фантазии». Цветовое решение.	1
10	Композиция «Рыбы -фантазии». Цветовое решение.	1
11	Изготовление шаблона композиции «Рыбы -фантазии».	1
12	Холодный батик. Композиция «Рыбы -фантазии». Нанесение резервирующего состава.	1
13	Холодный батик. Композиция «Рыбы -фантазии». Нанесение резервирующего состава.	1
14	Холодный батик. Композиция «Рыбы -фантазии». Цветовое решение.	1
15	Холодный батик. Композиция «Рыбы -фантазии». Цветовое решение.	1
16	Свободная роспись. Составление композиции.	1
17	Роспись изделия в свободной технике. Подготовка ткани с помощью загустки.	1
18	Роспись изделия в свободной технике.	1
19	Декоративное изображение фруктов, овощей, ягод грибов. Зарисовки с натуры.	1
20	Стилизация фруктов, овощей, ягод грибов. Черно-белая графика.	1
21	Стилизация фруктов, овощей, ягод грибов. Цветовое решение.	1
22	Стилизация фруктов, овощей, ягод грибов. Цветовое решение.	1
23	Составление композиции «Фруктовый микс».	1
24	Составление композиции «Фруктовый микс».	1
25	Композиция «Фруктовый микс». Цветовое решение.	1
26	Композиция «Фруктовый микс». Цветовое решение.	1
27	Композиция «Фруктовый микс». Изготовление шаблона.	1
28	Холодный батик. Композиция «Фруктовый микс». Нанесение резервирующего состава.	1
29	Холодный батик. Композиция «Фруктовый микс». Работа в цвете.	1
30	Холодный батик. Композиция «Фруктовый микс». Завершение работы.	1
31	Платок в технике узелкового батика.	1
32	Платок в технике узелкового батика. Завершение работы.	1
33	Итоговое занятие. Организация выставки.	1
Итого :		33ч.

Учебно- тематический план.
3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Основы композиции. Повторение.	1
2	Узелковый батик. Упражнение «Мрамор». «Волна».	1
3	Узелковый батик. Упражнение «Зиг-заг». «Крит».	1
4	Узелковый батик. Упражнение «Симметрия». «Платочек».	1
5	Узелковый батик. Упражнение «Жгут». «Солнце».	1
6	Составление композиции в технике смешанного батика.	1
7	Роспись изделия в смешанной технике.	1
8	Роспись изделия в смешанной технике.	1
9	Роспись изделия в смешанной технике.	1
10	Стилизация птиц. Зарисовки различных видов птиц.	1
11	Стилизация птиц.. Черно-белая графика.	1
12	Стилизация птиц.. Цветная графика.	1
13	Стилизация птиц.. Цветная графика.	1
14	Составление композиции «Птички- певучки». Поисковая работа.	1
15	Составление композиции «Птички- певучки».	1
16	Композиция «Птички- певучки». Цветовое решение.	1
17	Композиция «Птички- певучки». Цветовое решение.	1
18	Изготовление шаблона композиции «Птички певучки».	1
19	Смешанный батик. Композиция «Птички- певучки».». Нанесение резервирующего состава.	1
20	Смешанный батик. Композиция «Птички- певучки».». Нанесение резервирующего состава.	1
21	Смешанный батик. Композиция «Птички- певучки».». Цветовое решение.	1
22	Смешанный батик. Композиция «Птички-певучки».». Цветовое решение.	1
23	Статичная и динамическая композиция. Составление натюрморта. Композиция «Восточный натюрморт».	1
24	Композиция «Восточный натюрморт». Стилизация. Черно-белая графика.	1
25	Композиция «Восточный натюрморт». Работа в цвете.	1
26	Композиция «Восточный натюрморт». Изготовление шаблона.	1
27	Композиция «Восточный натюрморт». Нанесение резервирующего состава.	1
28	Композиция «Восточный натюрморт».	1
29	Смешанный батик «Восточный натюрморт». Работа в цвете.	1
30	Смешанный батик «Восточный натюрморт». Работа в цвете.	1
31	Смешанный батик «Восточный натюрморт». Работа в цвете.	1
32	Смешанный батик «Восточный натюрморт». Работа в цвете. Завершение работы.	1
33	Итоговое занятие. Организация выставки.	1
	Итого :	33ч.

Список использованной литературы

1. Журнал «Школа и производство».
2. Программа образовательной области «Технология». - М., 2005.
3. Ярыгина А.А. Этот чудесный батик. - Волгоград. 2007.
4. Арманд Т. Руководство по росписи ткани. - СПб., 1992.
5. Вайткявичене Р.В. Первоосновы техники батика // Школа и производство. - 1987. - №8.
6. Жохина С.К. Батик. - Ярославль. Академия развития. 2006.
7. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. 2005.
8. Корюкин В. П. Батик. Художественное оформление тканей. - Л., 1987.
9. Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в интерьерах общественных зданий. - Киев. 1978.
10. Сараяев Ю. С. Роспись по ткани. - Ростов-на-Дону. 2000.
11. Танкус О. В., Гроховская Л. М. Технология росписи тканей. - М., 1969.